

Список современной детской литературы для старшеклассников

Эдуард Веркин «Облачный полк»

Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи...

Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место | на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Для детей от 16 лет.

Джонатан Сафран Фоер «Жутко громко & запредельно близко»

Роман Фоера "Жутко громко и запредельно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.

Мальчик еще маленький для того, чтобы его сознание было замутнено чем-то плохим и обыденным. Поэтому читатель шаг за шагом следует за ним (или его оригинальным планом), в память об отце, со смертью которого Оскар не может смириться. В то же время его сознание нельзя назвать истинно детским, потому что из его уст (ну, конечно, все это написано автором, но все же от лица ребенка) выходят такие раздумья, что и не каждому взрослому они придут на ум. Вся жестокость ситуации дополняется секретами его семьи, которые перед ним открываются неожиданно.

Ценность книги такова, что ее необходимо читать в бумажном варианте. Электронный формат скрадывает, к сожалению, многие особенности книги.

Виктор Драгунский «Он упал на траву»

Автобиографическая повесть Виктора Драгунского-первая книга в новой, "военной" серии изд-ва "Самокат" - "Как это было". В ней рассказывается о судьбе московского ополчения, о трагедии осени 1941 года. Москвичи, не призванные в действующую армию (по здоровью, возрасту и т.п.), добровольцами отправляются на рытье окопов и сталкиваются - необученные, небумдированные и даже не вооруженные, - с никем уже в тот момент не сдерживаемой волной немецкого наступления.

Маркус Зузак «Книжный вор»

Роман "Книжный вор", действие которого протекает в предвоенной Германии, в то время дыхание смерти чувствовалось в каждом закоулке города, на каждой улице, в каждом взгляде... Роман повествует о несчастной судьбе маленькой девочке, потерявшей семью, которая очень любит книги, собирает их, крадет или просто подбирает. Каждая из них для нее обозначает какое-то событие в жизни. Такое пристрастие приводит ее к тому, что она начинает писать сама.

"Книжный вор" - недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордианисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слова и способности книг вскармливать душу.

Гэри Шидт «Битвы по средам»

Битвы по средам" - книга победитель премии "Ньюбери" за 2008 год - это захватывающий и остроумный рассказ о жизни подростка в течение одного учебного года. Про что она? Про вас, про меня, про обыкновенного мальчика по имени Холлинг. Про его дружбу, которая не знает различия в национальности и вере. Про любовь и прощение. Про надежду и чудеса. Про детские и недетские шалости. Про школу, семью и отношения в семье. Про выбор и взросление.

Дина Сабитова "Три твоих имени"

Ритка, Марго, Гошка - три таких разных имени у одной девочки. Три имени - три судьбы. Нищая, полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией. Детдом и попытка обрести новую маму: быть послушной и хорошей, старательной и незаметной. И снова детдом и надежда, вопреки всему, стать членом семьи, быть чьей-то дочкой, любимой и родной. Как рассказать о жизни ребенка, потерявшего родителей и почти отчаявшегося найти новую семью? Чтобы не было фальшиво? Чтобы подросток, который будет читать эту книгу, не испугался, а задумался - о том, какие мы разные, о том, что совсем рядом может быть кто-то, кому нужна помощь, о том, что от счастья до беды - один короткий шаг, но и в обратную сторону можно найти дорогу.

Дина Сабитова «Где нет зимы»

У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом- свидетель истории их семьи. Но все меняется в одночасье: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в детском приюте. В новом романе для подростков Дина Сабитова говорит о настоящих ценностях: только семья и дом в современном мире, как и сто лет назад, могут дать защиту всем людям, но в первую очередь тем, кто еще не вырос. И чувство сиротства, одиночества может настичь не только детей, оставшихся без родителей, но любого из нас, кто лишен поддержки близких людей и родных стен. Павел- тринадцатилетний подросток, но именно его автор наделяет почти инстинктивным чувством ответственности за семью. Он уверен, что пока стоит на месте их Дом, они с Гуль не сироты. И эта убежденность помогает преодолеть детям все препятствия, чтобы в итоге вернуться в него.

Давид Гроссман «С кем бы побегать»

Это захватывающая история о подростках, одиночестве, переживаниях, существовании в современном городе - ну, и конечно, об опасных приключениях, дружбе, любви и призвании.

Что получится, если взять: стриженую наголо талантливую певицу 15-ти лет, ее старшего брата музыканта и наркомана. А еще-стеснительного подростка, решившего во что бы то ни стало отыскать хозяйку потерявшейся собаки, и город Иерусалим с его запутанными тесными улочками, древними монастырями и современными торговыми центрами.

Книга и для детей, и для взрослых. Великолепный язык, одновременно с легкостью и динамикой повествования. И эта легкость слова не дает упасть на самое дно, хотя речь идет об очень тяжелых реальных ситуациях, - наркомании, отсутствии понимания и доверия в семье, уходе из дома.

Жан-Клод Мурлева «Зимняя битва»

Зимняя битва - битва четырех подростков, совершивших побег из детских приютов, больше похожих на тюрьмы, для того, чтобы возобновить борьбу за свободу, проигранную их родителями пятнадцать лет назад.

Зимняя битва - захватывающая фантастическая история о борьбе с вымышленным, но от этого не менее страшным, тоталитарным режимом, - становится битвой, в которой каждый рано или поздно должен решить, к какому лагерю он примкнет.

Книга, названная французской критикой лучшей литературной новинкой 2006 года для молодежи, призывает читателя-подростка к размышлению на вечные темы - такие, как человеческое достоинство, ответственность за принятые решения, роль личности в судьбе общества, место культуры в жизни человечества и важность преемственности поколений.

Стефан Каста «Притворяясь мертвым»

Благодаря роману Стефана Касты "Притворяясь мертвым" вы узнаете, какова цена дружбы и есть ли альтернатива мести.

Подросток Кимме находится между двумя мирами. В одном, более близком, - вечера в "пряничном" домике с приемными родителями Кристин и Джимом, тушеный цыпленок с ломтиками моркови и книги. В другом, чуждом ему, - вечеринки, совместные походы и первая любовь.

Пытаясь влиться в компанию ради девушки, в которую влюблен, Кимме отправляется с приятелями в лес на выходные. Понаблюдать за птицами. Никто не мог и предположить, чем это закончится для Кимме: он оказывается брошенным в лесу, с серьезным ранением и слабой надеждой на спасение...

"Притворяясь мертвым" - книга о выборе, совести и способности прощать.

Роман Стефана Касты, лауреата премии Астрид Линдгрэн, был отмечен Августовской премией и почетным знаком Нильса Хольгерссона.